

Quand la musique est bonne



Couplet 1 : J'ai trop saigné sur les **Gibson**,
J'ai trop rôdé dans les **Tobacco road**
Il n'y a plus que les caisses qui me résonnent
Et quand j'me casse ,j'voyage toujours en fraude
Des **champs d'coton** dans ma mémoire
Trois notes de **blues** ,c'est un peu d'amour noir
Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard
C'est un recours pour une autre histoire

Refrain:

Quand la musique est bonne
Chœur et instruments : (Bonne, bonne, bonne)
Quand la musique donne
Chœur et instruments : (Donne, donne, donne)
Quand la musique sonne, (sonne), sonne, (sonne), sonne
Quand elle ne triche pas, (Quand elle ne triche pas)
Quand la musique est bonne
Chœur et instruments : (Bonne, bonne, bonne)
Quand la musique donne
Chœur et instruments : (Donne, donne, donne)
Quand la musique sonne, (sonne), sonne, (sonne), sonne
Quand elle guide mes pas, (Quand elle guide mes pas)

Couplet 2 : J'ai plus d'amour, j'ai pas le temps
J'ai plus d'humour j'sais plus d'ou vient le vent,
J'ai plus qu'un clou, une étincelle
Des trucs en plomb qui me brisent les ailes.
Un peu de **swing**, un peu du **King**
Pas mal de feeling et de décibels,
C'est pas l'usine c'est pas la mine,
Mais ça suffit pour se faire la belle.

Refrain

Solo instrumental (avec réponses chœur)

Refrain (x2)



Quand la musique est bonne est une chanson française écrite et interprétée par **Jean-Jacques Goldman**. Sortie en 1982, elle est le premier single issu de son deuxième album studio, *Minoritaire*. Elle fait partie des plus grands titres du chanteur, notamment grâce à un refrain très entraînant. Le single est certifié disque d'or (plus de 500 000 exemplaires vendus) en 1982 et disque de platine (plus d'un million d'exemplaires vendus) en 1983.

En 2013, la chanson est reprise par Amel Bent et Soprano pour l'album *Génération Goldman 2*.

Un peu de vocabulaire :

Gibson Guitar Corporation est une société des États-Unis qui fabrique des guitares et d'autres instruments à cordes.

Tobacco Road signifie "la route du tabac" en anglais

Références à la musique noire américaine :

Le **swing** : balancement rythmique (appuis sur les temps faibles 2 et 4) qui caractérisent la musique de jazz.

Le **blues** : genre musical dérivé des chants de travail des populations afro-américaines subissant la ségrégation raciale aux États-Unis. Il est apparu dans le sud des États-Unis au cours du XIX^e siècle. C'est un style où le chanteur exprime sa tristesse, ses amours et ses envies.

Elvis Aaron Presley (1935-1977) est un chanteur et acteur américain. Appelé « **The King** », il a eu, sur la culture musicale, une influence mondiale et considérable. Précurseur du Rock and roll - qu'il contribue à populariser d'abord au États-Unis puis à travers le monde - et du marketing musical, il est considéré comme étant un artiste majeur du XX^e siècle.

Décibel : Dans le domaine de l'acoustique, on exprime couramment le niveau sonore en décibels. Cette valeur exprime alors le rapport des puissances entre la grandeur mesurée et une valeur de référence fixée par une norme.

Pourquoi, à ton avis, il évoque les champs de coton ?

